



Kotikaupunkiaan vasta kolmisen vuotta kuvannut Samppa Mustonen antaa ottamansa kaupunkikuvat kaikkien halukkaiden ihailtaviksi nettiosoitteessa www.hyvinkaakuvat.com.

Samppa ei halua rumia rakennuksia keskustaan

■ HYVINKÄÄ | "Olen Hyvinkäällä asuva, vuonna 1979 syntynyt tyyppi, joka eräänä päivänä päätti ottaa ikkunastaan muutaman valokuvan", aloittaa **Samppa Mustonen** itsensä esittelyn verkkosivuillaan (www.hyvinkaakuvat.com).

Mustonen on koonnut yli sadan sivun ja 700 kuvan laajuisen nettisivuston Hyvinkäältä ottamistaan valokuvista.

Jotkut tuttavat ovat pitäneet Hyvinkäätä rumana, mutta ovat huomanneet Sampan näpsimistä kuvista, että eihän se pidä paikkaansa. Hyvinkäällä on kaunista, ainakin toistaiseksi.

Samppa Mustosella on huoli keskustan tulevasta muutoksesta. Postitalon, kaupungintalon ja paloaseman paikalle suunnitellaan uusia rakennuksia.

– En vastusta muutosta, mutta minulla on huoli siitä, että uudet rakennukset eivät ole kovin kauniita. Pelkään, että niistä tulee tyyppillisiä jättimarketin kaltaisia eli rumia. Toivon, että kaupunkia rakennetaan harkiten.

– Olen huomannut, että jopa kolmessa vuodessa paikat muuttuvat. Vuonna 2004 otin valokuvan Kenttädun ja Koulukadun kulmassa olleesta Lastentalosta, se paloi heinäkuussa 2006. Ehdin ottaa talosta useita



Samppa Mustonen nappasi tämän Hyvinkään keskustakuvan kymppitalon katolta. Tulevina vuosina alueelle rakennetaan useita uudisrakennuksia, ja maisema muuttuu.

valokuvia.

Valokuvaharrastusta hän pitää palkitsevana, vaikka se on pelkkä harrastus, josta ei tule rahaa, mutta iloa se antaa. Leipä tulee mainostoimiston toistia.

Samppa Mustonen sai ensimmäisen digikameransa kännykkäliittymän kylkiäisenä kolmisen vuotta sitten.

– Olin ottanut aikaisemminkin kuvia kinokameralla asuntoni ikkunasta. Ajattelin tehdä samaa digikameralla. Otin

kuvia ikkunastani avautuvasta kaupunkinäköymästä. Siitä lähti ajatus kuvata Hyvinkäätä.

Ei betoni-laatikoille

Ensin Samppa kuvasi keskustan vanhoja rakennuksia, Vanhaa kirkkoa ja funkkisirakennuksia. Digikameran muistiin ja sieltä tietokoneen kautta internetiin päätyivät muun muassa Ahjon talo, Musiikkiopisto ja Vanha Shell, jossa on nyt hampurilaisravintola.

Samppa Mustonen on lähinnä kaupunkikuvaaja, mutta luontokuviakin on, esimerkiksi Suomiehessä olevasta pirunpellostä, joka on kivikautista rantaa. Sivustonsa kuviin Mustonen on liittänyt lyhyesti historiallista tietoa, jota hän on kerännyt lukemalla kaupungin historiasta kertovaa kirjallisuutta.

Kuvaajan mielestä Hyvinkäällä on paljon hyvän näköisiä rakennuksia, joihin hän laskee molemmat kirkot ja jo mainitut keskustan funkkisirakennukset.

– Betonisia laatikkomarketteja ei pitäisi rakentaa keskustaan. Jos arkkitehtuuriin ei ole varaa, niin on parempi sijoittaa rakennukset automatkan päähän keskustasta, hän yhtyy useiden hyvinkääläisten mielipiteeseen.

Kotikaupunkinsa kuvaamista Samppa Mustonen aikoo jatkaa edelleenkin. Hänen tavoitteenaan on käydä läpi kaikki kaupunginosat ja saada kattava kuvasto.

– Kun lähdän kuvaamaan vaikkapa Marttia, tarkoitus ei ole kuvata kaikkia kohteita vaan saada hyvännäköisiä kuvia. Hyvinkääläiset haukkuvat kaupunkia ja täällä on vähän kotiseutuyllpeyttä. Minä haluan tehdä Hyvinkäältä hyvännäköisen.