

Kotikaupunki uusin silmin

MIA LAGSTRÖM

HYVINKÄÄ | Kaksivuotiaasta asti Hyvinkäällä asunut **Samppa Mustonen** on tallentanut kotikaupunkiaan valokuvien parvekkeelta.

– Sain ilmaisen digikameran ja ajattelin, että jotain täytyy kuvata. Otin pari valokuvaa parvekkeeltani, ja siitä se alkoi.

Sen kummempaa koulutusta tai kokemusta miehellä ei valokuvaamisesta tuolloin ollut, mutta vuosien myötä taito on harjaantunut.

– Valokuvaamisen oppii vain kuvaamalla. Pikkuhiljaa silmä kehittyy. Nyt kun katselee ensimmäisiä kuvia, vaikuttavat ne aika huonoilta.

Mutta miksi juuri Hyvinkää?

– Miksi ei. Hyvinkäällä on paljon kaunista, vanhaa jäljellä. Ei sillä, ettei uusikin voisi olla kaunista. Hyvinkää on myös mukavan pieni paikka. Jos asuisi Helsingissä, ei aika varmaan riittäisi kaiken kuvaamiseen, saati jos asuisi jossain Lontoossa.

Alkuun Mustonen kertoo kuvanneensa kaikkea, mikä näytti hyvältä, mielenkiintoiselta tai vanhalta. Nyt kuvaaminen on tullut järjestelmällisem-

mäksi.

– Saatan ajatella, että lähdenpä Hakalaan kuvaamaan. Keskusta on jo aika hyvin kartoitettu. Ei ole varmaan yhtäkään taloa, jota en olisi kuvannut.

Kuvattavaa riittää kaverin mukaan tulevaisuudessakin.

– Kaupunki ja rakennukset muuttuvat koko ajan. Muutaman kymmenen vuoden päästä on hauska katsoa kuvia, kun huomaa, kuinka paljon kaikki on muuttunut. Sehän on juuri vanhojen valokuvien viehäytys.

Kauneimmat rakennukset Mustosen mielestä ovat ehdottomasti keskustan vanhat funkksirakennukset, kuten Vanha Ahjon-talo, Musiikkiopisto ja Säästöpankin talo.

– Funktionalismi oli kaunis ja selkeä tyyliisuuntaus.

Valokuvaamisen ohella Mustonen on kiinnostunut kotikaupunkinsa historiasta.

– Harrastuksen myötä on selvinnyt mielenkiintoisia pikkujuttuja, joita on kiva yhdistää omaan elämäänsä. Täälläkin on istunut kaksi tsaarista sopalla 1862, vai oliko se 1863, hän esittelee Hyvinkään rautatieasemaa.

Alkuun Mustonen keräsi kuvia omille kotisivuilleen, kunnes



Mukavia pikkutietoja. Valokuvauksen myötä Samppa Mustonen on kiinnostunut kotikaupunkinsa historiasta. – Täälläkin on kaksi tsaarista syönyt soppaa, Mustonen kertoo Hyvinkään rautatieasemasta.

hän kolmisen viikkoa sitten perusti kokonaan oman nettisivuston kuville. Tällä hetkellä sivuilla on peräti seitsemänsataa valokuvaa, jotka on otettu ympäri Hyvinkäätä. Palautettakin on ehtinyt sivuista jo tulla.

– Eräs 46 vuotta sitten Hyvinkäältä poismuuttanut nainen kirjoitti, että oli kiva katsella kuvia vanhasta kotiseudusta. Moni kertoo, että kotikaupungin näkee ihan toisella tavalla, kun katselee valokuvia. Harvoinhan

sitä kaupungilla liikkueessa tulee rakennuksia katseltua.

Samppa Mustosen valokuvia löytyy osoitteesta www.hyvink-kaakuvat.com.