



ARI PELTONEN

Arkkitehtuurista rikkautta. Samppa Mustonen on kuvannut myös Hyvinkään keskustakuvan muutosta. Hän peräänkuuluttaa kauniin arkkitehtuurin perään betonilaatikoiden sijaan.

Muutamasta otoksesta kasvoi 1 700 valokuvan kokoelma nettiin

Samppa Mustosen kuvissa näkyy Hyvinkään muutos ja muuttumattomuus

ANNA BROTKIN

HYVINKÄÄ | –Kuluvan vuoden aikana Hyvinkään katukuvassa on tapahtunut enemmän kuin viimeisen viiden vuoden aikana, sanoo hyvinkääläinen **Samppa Mustonen**.

Hän tietää mistä puhuu, sillä takana on kuusi vuotta kotikaupungin tallentamista kameran linssin läpi. Valokuvausprojekti alkoi hetken mielijohteesta, mutta tällä hetkellä Mustosen kokoamalla internetsivulla on jo yli 1 700 valokuvaa Hyvinkäältä.

Hyvinkäätä lähietäisyydeltä lähes koko ikänsä seurannut mies suhtautuu keskustan katukuvan muutokseen kaksijakoisesti.

–Se on kaksipiippuinen juttu. Joidenkin mielestä mitään ei saisi purkaa, ja onhan se purettujen rakennusten kannalta sääli. Toisaalta taas on hyvä että keskustaa keskustamaistuu. Enemmän olen muutoksen kannalla.

Ainoa asia, joka häntä kauhistuttaa, on arkkitehtuurin köyhyys: kauppakeskukset kun harvoin rakennetaan betonikuutioita kummemmiksi.

”Vain joka 15. kuva päättyy sivuille.

Mustosen sivuilla on kuvia myös jo tuhoutuneista rakennuksista. Muun muassa postitalon häviämistä voi seurata useassa vaiheessa.

Yksi syy kuvaamiseen löytyi kuitenkin kuvaamatta, ja sekös miestä harmittaa.

–Ottaa päähän tosi paljon, etten ehtinyt kuvata Nummenkärjessä ollutta tiilitehdasta, ennen kuin se purettiin kolme vuotta sitten.

Mainososastolla graafisena suunnittelijana työskentelevä mies käy kuvaamassa Hyvinkäätä viikoittain. Otetuista kuvista arvioit vain joka 15. päätty sivuille.

Samppa Mustonen ei ainoastaan kuvaa, vaan tutustuu myös kuvattavien kohteiden historiaan.

–Kiinnostuin Hyvinkään historiasta kun aloin kirjoittaa kuvatekstejä ottamiini kuviin. Ensin tuli kuvaaminen, sitten kiinnostus historiaan.

Yksi syy kuvaamiseen löytyi suhteesta omaan kaupunkiin.

–Minua ärsyttää se, kun aina Hyvinkäätä haukutaan. Ei tämä ole yhtään sen huonompi paikka



SAMPPA MUSTONEN

Kirjastoaukio ennen kauppakeskusta.



Talvinen maitolaituri Ahdenkalliontien varressa.

asua kuin muuttakaan. En muuta täältä ikinä pois, Mustonen vakuuttaa.

Kuviensa avulla hän uskoo saaneensa muutettua joidenkin ihmisten ahtaita käsityksiä Hyvinkäältä.

Monet ovat kuvat nähtyään sanoneet, etteivät ole huomanneetkaan miten hieno kaupunki Hyvinkää on. Moni on bongannut sivuilta myös kuvan omasta kotitalostaan. Yksityisten ihmisten taloja kuvatessaan Mustonen on päässyt juttusille myös talojen omistajien kanssa.

Hyvinkäätä kuvanneella miehellä on ehdotuksia kaupunkikuvan parantamiseksi: suihkulähde kirjastoaukiolle, höyryveturi keskustaan ja hyppytornin purkuaikeet seis.

Höyryveturin saamisesta

näkyvälle paikalle Mustonen teki jopa aloitteen kaupungille, mutta se ei mennyt läpi.

–Vedottiin siihen, että sen ylläpito on kallista ja ilkeällä uhka suuri. Mutta onhan höyryvetureita ympäri Suomea julkisilla paikoilla. Ilmeisesti niiden pitäminen muualla paitsi Hyvinkäällä on mahdollista, Mustonen päivittelee.

Kotikaupunki tuntuu olevan harvinaisen lähellä miehen sydäntä. Kunnallispolitiikkaan mukaan lähteminen ei häntä siliti kiinnosta, kosiskeluista huolimatta.

Mustonen aikoo pysytellä visusti kameran toisella puolella.

Samppa Mustosen Hyvinkääläisvalokuvasto osoitteessa www.hyvinkaakuvat.com



Jussintori curling-joukkueen paluujuhlien aikaan.



Jäätinlinna alueella on yksi Mustosen lempikohteita.



Keskusaukio



SAMPPA MUSTONEN

Usminkallion tutka-asema on Kylmän sodan aikaisia peruja.

Kylmän sodan aikainen tutka-asema kiinnostaa

ANNA BROTKIN

HYVINKÄÄ | –Moni sivuilla käynyt on ihmetellyt kuvia katsoessaan, että ”onko Hyvinkäällä tällainenkin paikka”, **Samppa Mustonen** kertoo.

Eniten mielenkiintoa ja ihmetystä on herättänyt Mustosen kuvaama Usminkallion tutka-asema.

”Hyvinkää ja sen historiaa kiinnostavat kaupunkilaisia.

Mies kertoo sen olevan peräisin kylmän sodan ajoilta.

–Siitä kiinnostuneet ihmiset ovat ihmetelleet, että onko Hyvinkäälläkin muka sotilasalue ja miten sinne pääsee. Moni ei ole tiennyt siitä mitään.

Mustosen tietojen mukaan tutka-asema on edelleen sotilas-alueita.

–Asema on pidetty melko salassa: se on louhittu kallioon ja aidattu piikkilangalla. Sivustolla on yli 500 kävijää kuukaudessa. Määrä on pysynyt melko tasaisena jo muutamien vuoden ajan.

–Mielestäni voi sanoa, että Hyvinkää ja sen historiaa kiinnostavat kaupunkilaisia.

SAMPPA MUSTONEN TOP 5

Hyvinkään kauneimmat paikat

1. Hanko-radan asema

–Vuonna 1873 rakennettu asemarakennus alkuperäisessä rautatieläismiljöössä Rautatiemuseon alueella on aivan upea. Paikkaan liittyy myös mukava henkilökohtainen muisto.

2. Hyvinkään kirkko

–1950-luvun lopun kirkolliset päättäjät ovat olleet rohkeita miehiä, kun näin modernin ja poikkeuksellisen kirkon ovat kaupunkiin

päättäneet rakennuttua. Yhtä kunnianhimoista arkkitehtuuria on turha toivoa tämän päivän rakentamiselta.

3. Jäätinlinna

–Vuonna 1929 rakennettu komea ja massiivinen maamiessuuren talo Suomiehen alueella. En ole itse käynyt viime aikoina tarkistamassa, mutta luin, että kunnostustyöt olisivat alkamassa. Toivon todella niin.

4. Kytäjän kartano

–Sisälläkin olisi joskus hienoa käydä.

5. Sveitsin hyppyrimäki

–Jos hyppyrimäki kunnostetaan, on se näkötorjina arvokas perintö tuleville polville. Ajatelkaa Sveitsin puistoa ilman hyppyrimäkeä: sehän on vain mäntyjä, mäkiä ja monttujen. Hyppyrimäki on erinomainen Hyvinkään symboli.